مَجلّةٌ شهريّةٌ للأطفالِ تَصدرُ
عَن العتبةِ العلويّةِ المقدّسةِ
قسم الشؤونِ الفكريةِ
والثقافية

قنبر

العددُ (٩١) أيار ٢٠٢٤



في هذا العدد:

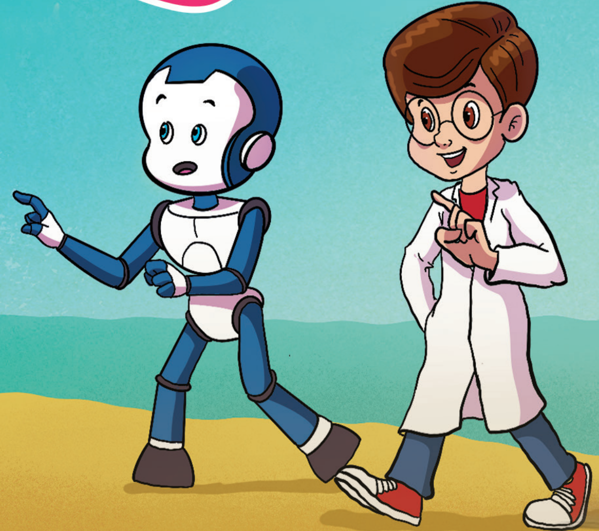
- الملكُ والطفل
- مِن قصصِ الشعوب
- أبو الظرفاء

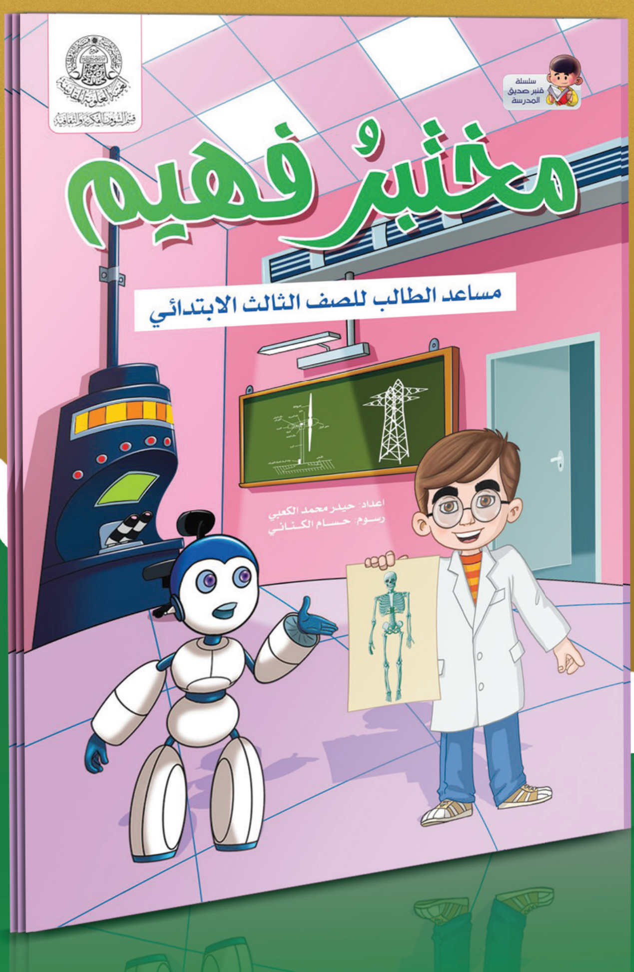
حكاية قنبر

سلسلةُ
قنبرُ يَقرأ

صدرَ عن مركزِ المحسنِ لثقافةِ الأطفال:

مختبر فهيم





مساعدُ الطالبِ للصفِّ الثالثِ الابتدائي

رحلةٌ مع فهيمٍ وصديقهِ الآليِّ بسيط لشرحِ بعضِ المواضيعِ العلميةِ الواردةِ في كتابِ العلومِ للصفِّ الثالثِ الابتدائيِّ بطريقةٍ سهلةٍ وممتعةٍ.

متوفِّرٌ الآنَ في:
معرضِ الكتابِ الدائمِ
التابعِ للعتبةِ العلويةِ المقدسةِ قربَ بابِ الطوسي

يَوميّاتُ قنبَر

المُنافق

سيناريو: جليل خزعل
رسـم: فـراس صـاحب



تمت



رئيسُ التحرير
محمّدُ العلوي

مديرُ التحرير
حيدرُ محمّد الكعبي

رسمُ الغلاف
طيبة توسّلي

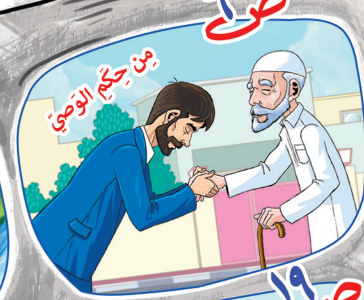
الإخراجُ الفنّي
ذو الفقارِ الحلو

التصميم
محمّدُ محسن
رضا فرج الله

التصحيحُ اللغويّ
إبراهيمُ الكعبي

الرّسم
حسامُ الكناني
أحمدُ ثامر

التنسيقُ والتواصل
حيدرُ الجبري
شبرُ الطبطبائي









الاسم : ....
حصلتُ على هذه المجلّةِ مِن : .... العمر: ....



(1522-250-1)
سلسلة الأصدارات الخاصة
بمناسبة ألفية الحوزة العلمية
في النجف الأشرف ١٤٤٨هـ

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com



أوّل اللقاء

السلامُ عليكم أصدقائي الأعزاء .

لكلِّ شخصٍ منّا موهبةٌ خاصّة، رزَقنا اللهُ تعالى بها لكي نتميزَ في حياتِنا ونبدعَ فيها، ونقدِّمَ خدمةً لأنفسِنا وللآخرينَ بها، ويمكنُ أن تكونَ سببًا للحصولِ على الرزقِ الحلال، فهناك مَن لديهِ موهبةُ الرسم، وهنالك مَن لديهِ موهبةُ الرياضة، أو موهبةُ الصوتِ العذبِ الذي يقرأُ به القرآنَ الكريمَ والأناشيدَ الجميلة، أو مَن لديهِ موهبةُ الحسابِ والذكاءِ الرياضيِّ وهكذا.

المهمَّ أن لا نهملَ مواهبَنا، وأن نستمرَّ بتطويرِها مِن خلالِ التعلمِ والممارسةِ لكي نستفيدَ منها ونفيدَ بها مجتمعَنا

ودُمتم سالمين

صديقكم قنبر

من حِكم الوصيّ (عليهِ السلام)

شرُّ الناسِ مَنْ لا يغفرُ الزلّةَ ولا يسترُ العوْرة

إعداد: أبراهيم الكعبي

رسوم: حسام الكناني

أُعجبَ أحدُ طلابِ الصفِّ الثالثِ الابتدائيِّ بساعةِ زميلِهِ الجميلةِ لدرجةِ أنه سرقَها عندما خلعَها زميلهُ لكي يغسلَ يديهِ فاشتكى التلميذُ المسروقُ للمعلمِ وهو يبكي فأمرَ المعلمُ جميعَ التلاميذِ أن يصطفّوا ووجوهُهم إلى الجدارِ ويغمضوا أعينَهم، ثم قامَ بتفتيشِهم وعندما أخرجَها مِن جيبِ السارقِ لم يخبرْ عنه ولم يفضحْهُ بل استمرَّ في عملِهِ حتى فتّشَ باقيَ التلاميذ، ففرحَ التلميذُ السارقُ بهذا التصرفِ وأنَّ الأستاذَ لم يفضحْه، ومرّتِ السنواتُ وكبرَ التلميذُ الذي قامَ بالسرقةِ وتخرجَ مِن الجامعةِ وأصبحَ له عملٌ ومنزلٌ مستقلٌ وأسرةٌ جميلة، ويومًا ما شاهدَ ذلك المعلمَ الذي سترَ عليهِ ولم يفضحْهُ وقد أصبحَ شيخًا كبيرا، فأسرعَ إليهِ وقبّلَ يدَهُ وقال: هل تذكرُني يا أستاذ، أنا التلميذُ الذي سرقَ ساعةَ زميلِهِ فسترتَ عليه، فابتسمَ المعلمُ وقالَ نعم يا ولدي لم أنسَ تلكَ الحادثةَ ولكنّي لم أعرفْكَ حينَها لأنّي كنتُ مغمضًا عينيَّ عندما فتشتُ جميعَ التلاميذِ لكي لا تتغيرَ نظرتي عن واحدٍ مِن أبنائي فتنعكسَ تلك النظرةُ بطريقةٍ سلبيةٍ على تعاملي معه أو أن أفضحَهُ في لحظةِ غضب؛ لإنني لا أحبُّ أن أكونَ مِن شرِّ الناسِ الذين قالَ الإمامُ عليٌّ عليهِ السلامُ عنهم: شرُّ الناسِ مَن لا يغفرُ الزلةَ ولا يسترُ العورة.



شَجَرةُ النُّبوّة

إعداد: إبراهيم محمد
رسـم: أحـمد ثــامر

السيدُ محمدُ ابنُ الحنـفيـّة



مِن أبناءِ الإمامِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ(عليهِ السلام)، لقب بالحنفية لأن امه كان اسمها «خولة بنت جعفر الحنفيّة»، وُلدَ سنةَ١٤هـ.

شاركَ محمد بن الحنفيّة وهوَ في سنِّ ٢١ سنةً أخويهِ الحسنَ والحسينَ(عليهما السلام) في معاركِ أميرِ المؤمنينَ(عليهِ السلام) وكانَ مِن أبرزِ الشجعانِ فيها، وعُرفَ بالطاعةِ لأبيهِ وأخويهِ وبالخصوصِ طاعته للإمامِ الحسينِ وكان يخاطبهُ قائلاً: «ياحجّةَ اللهِ» وكانَ الإمامُ الحسينُ(عليهِ السلام) يُحبّهُ كثيرًا ويعتبرهُ مِن ثقاتِ أهلِ بيتهِ، إلى درجةِ أنهُ جعلهُ وصيًّا لهُ عندما أرادَ الخروجَ إلى كربلاء.

تحمَّلَ محمدُ بنُ الحنفيةِ ثقلَ الوصيةِ وآلامَ فراقِ الحسينِ وإخوتهِ وعيالِهم حتّى عادتْ السبايا مِنَ الشامِ، فسمعَ بُكاءَ أيتامِ الحسينِ(عليهِ السلامُ) فصاحَ: «فعَلتْها بنو أميةَ ملأَ اللهُ قبورَهم نارا»، وعاشَ بعدَها إلى سنةِ ثمانينَ للهجرةِ حزينًا باكيًا على الحسينِ وأهلِ بيتهِ الكرامِ حتى توفيَ رضوانُ اللهِ تعالى عليه .

الملك والطفل

قصّة: طلال حسن
رسوم: خالد المعموري




هل تعيشانِ وحدَكما هنا ؟
جدَّتي العجوزُ في الداخل
أيّها الصغير، أنا عطشان، أعطني شربةَ ماء
لدينا حليبٌ لذيذ، سآتيك بشيءٍ منه
تفضلْ
أشكرُك
حليبٌ لذيذٌ فعلًا، أتعرفُ مَن أنا ؟
نعم ، أنتَ الملك
أحسنت، والآنَ اطلبْ ما تريد، وسأقدمُهُ لكَ في الحال
أريدُ أبي
ماذا يقصد؟!
ذهبَ أبوهُ إلى الحربِ ولم يعُدْ
يا لَلأسف
هيّا بنا، هذهِ هي الأمنيةُ الوحيدةُ التي لا يتمكنُ أيُّ ملكٍ مِن تحقيقِها

تمت

إعداد: خـولة علي
رسوم: مهند حسن



قصةٌ مِن التراثِ العربيِّ القديم

البُخلاءُ والمصباح

يُروى عن بعضِ البُخلاءِ أنَّهُم زارُوا أحدَ أصدقائِهِم وكانَ شديدَ البُخلِ مثلَهُم، فلمّا حلَّ الليلُ واشتدَّ الظلامُ علَيهِم رفضَ صاحبُ الدّارِ البخيلُ أنْ يُشعِلَ الضَّوءَ، لأنَّ القناديلَ في ذلكَ الوَقتِ تُضاءُ بالزَّيتِ، والزَّيتُ يباعُ بالمالِ، فأصرُّوا أنْ يُشعِلَ لهُم الضَّوءَ، وظلَّ يَرفُضُ، فلمّا يئسُوا منهُ قرَّروا معًا أن يجمعُوا المالَ لشراءِ الزَّيتِ؛

لكنَّ أحدَهُم لم يقبَلْ أن يُشارِكَهُم في المالِ، فجمعُوا ما يكفي واشتَرَوا الزَّيتَ، فأرادوا أنْ يمنعُوا صاحبَهُم الذي لمْ يدفع المالَ مِن الاستمتاعِ بضَوءِ المِصباحِ، فتشاورُوا بينَهُم، واجتمعُوا على رأيٍ واحدٍ، وهُوَ أن يعصبُوا عَينَيهِ لكي لا يرى الضوءَ الذي لَمْ يدفَعْ ثَمَنَهُ، ففعلُوا ذلكَ، وعندَما حانَ وقتُ النَّومِ فكُّوا الرباطَ عَنْ عَينَيهِ وناموا جميعًا وهُمْ سُعَداءُ بِبُخلِهِم.



قصة: مرتضى محمد
رسوم: طيبة عبدالله



حكاية قنبر

أشهى طعام في العالم

١

مؤيّدُ طفلٌ يمتازُ بالطيبةِ والذكاء، وفي يومٍ مِن الأيامِ ارتفعت الأصواتُ مِن جهةِ الغابة، فاتجهَ مؤيدُ مُسرعًا في الخطواتِ إلى مصدرِ تلكَ الصيحات، وإذا بأصدقائهِ الحيواناتِ في مشكلةٍ لا تعرفُ حلَّها.

أخبرهُ اللقلقُ أنَّ الخلافَ والكلامَ على أشهى أنواعِ الطعام، فالأرنبُ يدّعي أنَّ الجزرَ هوَ الأشهى، والدبُّ يقولُ العسل، وحسبَ رأيِ الفأرِ فإن الجبنَ أشهى، بينما القردُ اختارَ الموز ، وكادَ الخلافُ أنْ يصلَ بهم إلى العراك.

٢

فقالَ مُؤيّد: هلْ تقبلونَ أنْ أكونَ الحكَمَ بينَكم؟ فوافقتِ الحيواناتُ جميعًا، فقال: بعدَ غروبِ الشمسِ سأرسلُ لكلٍّ منكم في بيتهِ أشهى طعامٍ في العالم، تفرقتِ الحيواناتُ وانتهى الزحامُ والجميعُ ينتظرُ حلولَ الظلام، وفي المساء إستدعى مؤيدُ اللقالقَ وأوصاهم أنْ يوصلوا ما سيعطيهم لبيتِ كلِّ حيوانٍ مِن الحيواناتِ المتخاصمة، فأرسلَ للأرنبِ جزرةً وللدبِّ جرَّةَ عسلٍ وللفأرِ بعضَ الجبنِ وللقردِ حبةَ موز.





٣

فرِحَ كلٌّ واحدٍ مِن هذه الحيوانات، ولكنْ تحوّلَ فرحُهم إلى تعجُّبٍ في اليومِ التالي عندما اكتشفوا ما فعلَ مؤيد، فقالَ لهم :كلٌّ منكم كانَ على صواب، فالجزرُ أشهى طعامٍ عند الأرانب، والعسلُ كذلك بالنسبةِ للدببة، واللحمُ للأُسود، والحشيشُ للبقر، فعندما تعتقدونَ أنكم على صوابٍ فهذا لا يعني أنَّ الذي يخالفُكم مُخطئ. فرِحتِ الحيواناتُ بهذا الكلام، وتصالحوا جميعًا، وأقاموا وليمةً جمعوا فيها الموزَ والجبنَ والعسلَ والجزر، وقالَ اللقلق: نستطيعُ أنْ نسميَ وليمتَنا هذهِ وليمةَ أشهى طعامٍ في العالم.





إعداد: إبراهيمُ الكعبي   تصميم: محمدُ محسن

١ نملةُ الدب الباندا

نملةُ الدبِّ الباندا تشبهُ الدبَّ الأبيضَ والأسودَ(الباندا)! في شكلِها الظاهري، وأيضًا هي كسولةٌ مثلَ الدبِّ الباندا لأنها لا تتحملُ مسؤوليةَ تربيةِ صغارِها، فتضعُ بيضَها بين يرقاتِ النحلِ وأنواعِ الدبابيرِ الأخرى، لتتغذى على يرقاتِها عندما تفقس .



٢ الإبريقُ الآكلُ للّحوم



إنهُ نباتٌ يشبهُ الإبريقَ يحوي سائلًا شمعيًا يجذبُ الحشراتِ وأحيانًا الحيواناتِ الصغيرة، وعندما تأتي إليهِ تعلقُ في داخلهِ وتموتُ وتتحلّلُ ويقومُ النباتُ بامتصاصِها والتغذّي عليها كما تتغذى الحيواناتُ المفترسةُ على فرائسِها

٣ القردُ العاطس

يمتازُ القردُ العاطسُ بأنفهِ المقلوب، الذي يستطيعُ مِن خلالهِ جمعَ مياهِ الأمطارِ في الأيامِ الرطبة، وهذا القردُ غيرُ مألوفِ الشكلِ، ويمكنُ سماعُ عطاسهِ عندَ المطر، أيْ عندما يلامسُ الماءُ أنفَه، وهو لا يقضي كلَّ وقتهِ بالعطاسِ خلالَ المطرِ؛ لأنهُ يمتلكُ حيلةً تتمثلُ في وضعِ رأسهِ بينَ ركبتيهِ عندما تمطر.



٤ ظهورُ ضوءٍ أخضرَ في البحر

يظهرُ هذا الضوءُ فقط لثوانٍ قليلةٍ وموعدُ ظهورهِ هو عندَ التقاءِ أشعةِ الشمسِ أثناءَ الشروقِ والغروبِ مع سطحِ الماء، لتنفصلَ الألوانُ عن بعضِها لعدةِ ثوانٍ فقط ولأسبابٍ مجهولة



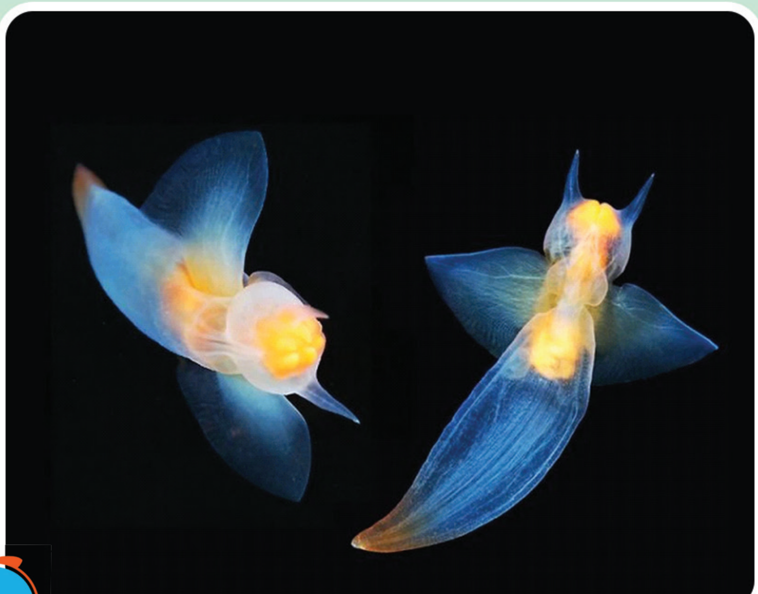
٥ الذئبُ الوفي

الذئبُ يُعدُّ مِنَ الكائناتِ الوفيةِ والبارّةِ بوالديها، فإذا أُصيبَ أبواهُ أحدُهما أو كلاهُما بأيٍّ مرضٍ يمنعُهما مِنَ التحركِ فإنهُ يخدمُهما وعندما يتقدَّمانِ في العمرِ فإنهُ يتولّى مسؤوليةَ إحضارِ الطعامِ لهما .



٦ دانكسيا في الصين

تقع هذه الجبالُ الملونةُ في جنوبِ وشمالِ الصينِ وتمتازُ بجمالِها وألوانِها المتعددةِ، وتعودُ ألوانُ هذه الجبالِ إلى التراكماتِ الطينيةِ المتنوعةِ مِنَ العصرِ الطباشيريِّ، (والعصرُ الطباشيريُّ حقبةٌ زمنيةٌ بعيدةٌ جدًا) .



٧ ملاكُ البحر

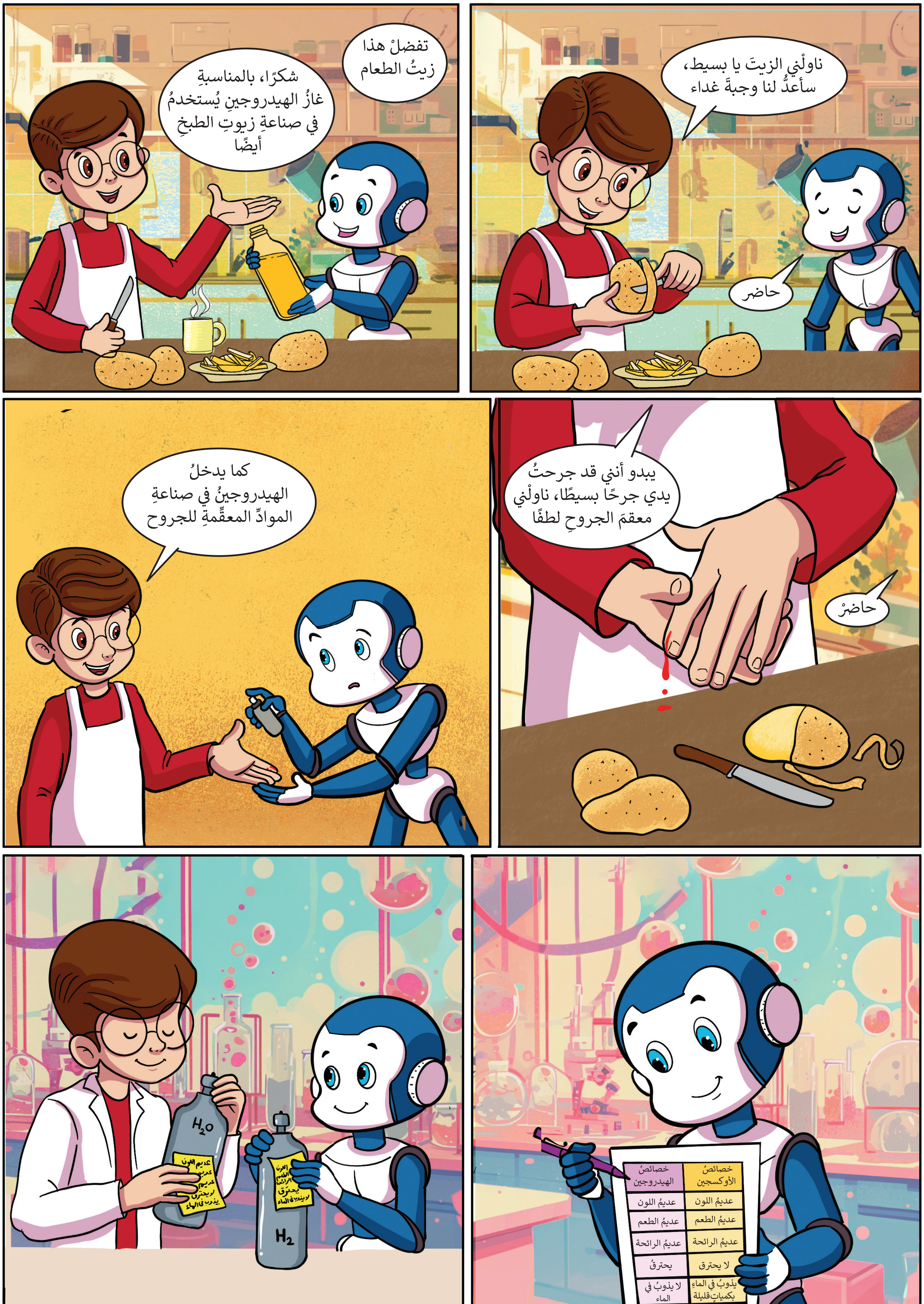
هو كائنٌ بحريٌّ يتميزُ بجمالهِ الخاصِّ الذي حظيَ منه على اسمه، وهوَ صغيرُ الحجمِ له جناحانِ يقومُ بنشرِهما للحركةِ والسباحة، يعيشُ غالبًا في المياهِ الباردةِ وخاصّةً في المياهِ القطبية

مختبر فهيم

(الهيدروجين)

سيناريو: جليل خزعل
رسوم: خالد عبد العزيز





تمت

ملاحظة: المادةُ العلميةُ مِن كتابِ الصفِّ الخامسِ الابتدائي، الفصلِ الخامسِ (العناصر) صفحة ٩٥

مَحبةُ الأوطان

شعر: إبراهيم محمـد
رسم: خالد المعموري

فِي وَطَنِي نَهرانِ — بالخيرِ يجريانِ
بالماءِ لمّا انسجما — ثغرُ الحقولِ ابتسما
عن زهرهِ الوضّاحِ — بعطرهِ الفوّاحِ
فاستبشرَ الفلّاحُ — وعمَّهُ الفَلاحُ
بالثَّمرِ الكثيرِ — وربحهِ الوفيرِ
وقال يا إخوانُ — هذا هوَ الإنسانُ
يُعمِّرُ البُنيانا — وينشرُ الإحسانا
محبَّةُ الأوطانِ — مِن صفةِ الإيمانِ



المُحقّق كَيْسان

مَن أحرقَ البستان؟

سيناريو: إبراهيم الكعبي
رسوم: حسام الكناني





* الحل: عندما قلبَ البقرةَ وجدَ أنَّ الأرضَ تحتَها قد حُصدت وجنب البقرةِ الملامسِ لها لم يحترق، ومعناهُ أنها كانت ميّتة وملقاة على جنبِها قبلَ الحريق.



نَصيحةُ كَيْسانَ



The Ocean : المحيط



ABC

إعداد: رغد فائز رسوم: حسين رباعي

WRITE THE WORD



FIND THE WORD

S	H	A	R	K	T
E	C	R	A	B	U
A	L	X	N	T	R
G	O	Z	U	R	T
U	W	X	T	E	L
L	N	Z	X	E	E
L	F	I	S	H	X





فلامنجو في مأزق

الحلقةُ الرابعة

قصة: عمرو الطاروطي
رسم: عمر طلال

مُلخَّصُ ما سَبق: تاهَ صغيرا الفلامنجو عن الطريقِ المؤدي إلى الأهوار، ولكنَّ الرنَّة نَصحتهما باتّباعِ حركةِ الشمسِ ومواقعِ النجوم





البقيةُ في العددِ المقبل

أصدقاءُ قنبر

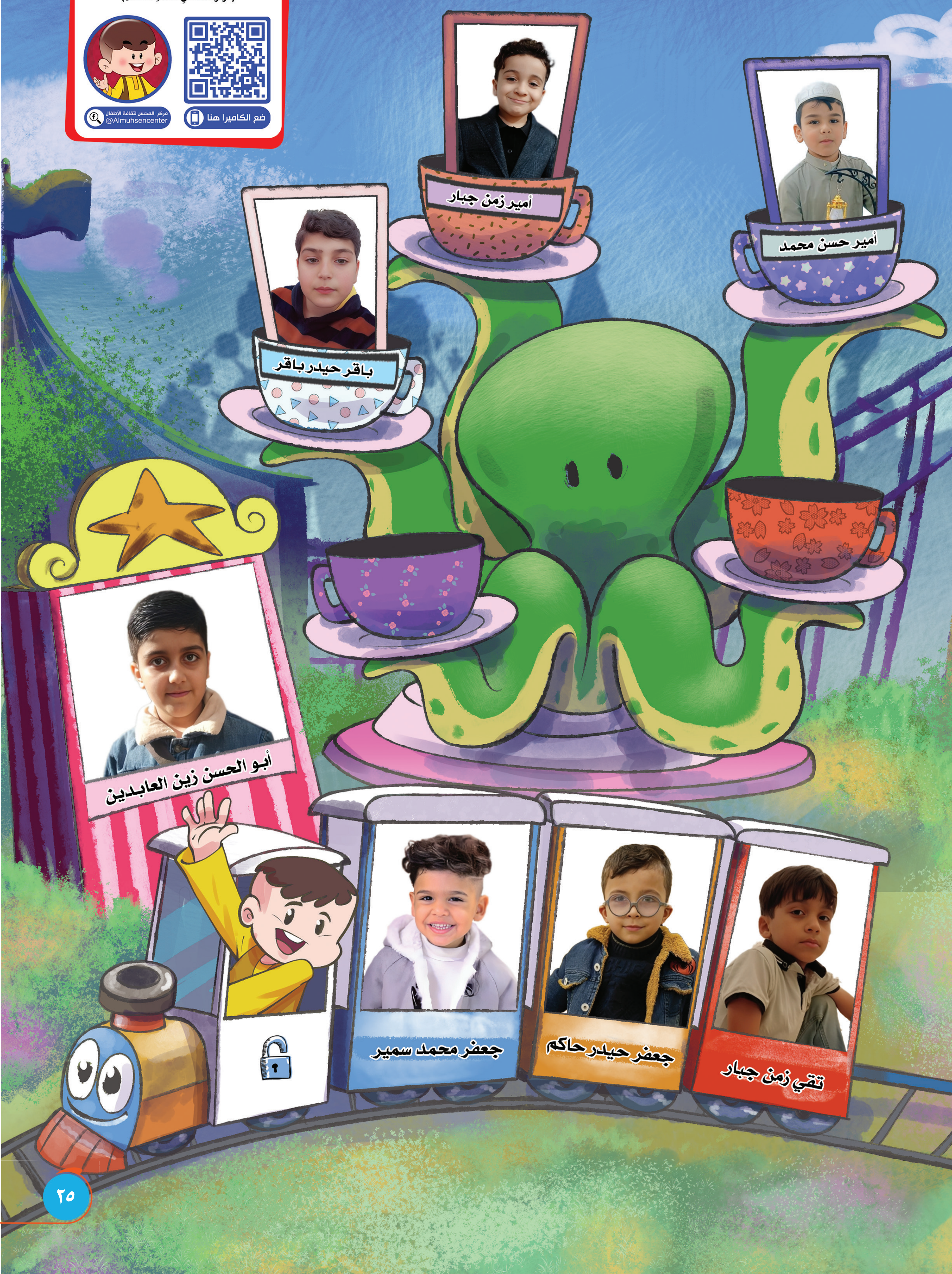
إعداد: رضا فرج الله   رسم: خالد عبد العزيز



بإمكانِكم يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا مشاركاتِكم
وصورَكم عبرَ صفحتِنا على فيسبوك:
(مركزُ المحسنِ لثقافةِ الأطفال)

ضع الكاميرا هنا

مركز المحسن لثقافة الأطفال
@Almuhsencenter



مواهِبُ الأصدقاء

أجرى اللقاء: حسين رهيف



الأســم: عمّار أحمد هاشم
العـمـر: ١٥ سنة
الموهبة: مبرمج ربوتات

عمّار، طالبٌ موهوبٌ في الصفِّ الثالثِ المتوسّط، في مدرسةِ المتفوقينَ الأولى في النّجفِ الأشرف، وهو مبرمجُ ربوتاتٍ بارز، إذ فازَ مؤخّرًا بالمركزِ الثالثِ في البطولةِ العربيّةِ للربوتاتِ في قطر، وحصدَ قبلَها المركزَ الأوّلَ في البطولةِ الوطنيّةِ في مجالِ السومو وهي حلبةٌ دائريّةٌ يُوضعُ فيها روبوتانِ ثم يتنافسانِ بعيدًا عن تحكّمِ الإنسان، ويُسعدُنا أن نقابلَهُ اليوم.

مرحبًا عمّار؛ متى اكتشفتَ محبَّتكَ للربوتات؟

اكتشفتُها عندما كنتُ صغيرًا وقد كنتُ أحلمُ أن أصنعَ روبوتًا أتحكّمُ به بنفسي.

مَن أكثرُ شخصٍ يحثّكَ ويحفّزكَ لمواصلةِ تعلّمِ برمجةِ الربوتات؟

أكثرُ شخصٍ يحفّزني على ذلك هو والدي فهوَ يقولُ دائمًا إنّ العالَمَ مُقبلٌ على هذا المجالِ وأنه سيكونُ الميدانَ الرحبَ مستقبلًا ويدخلُ لخدمةِ الإنسانِ في مجالاتٍ مختلفة.

كيف تتدرّبُ الآن على برمجةِ الروبوتات؟

مدرّبي الآن هوَ الأستاذُ وائلُ عباسِ العكايشيُّ صاحبُ مركزِ ستيمايل النجفِ الأشرف (stemile najaf)، فضلًا عن قراءةِ الكتبِ ومشاهدةِ مقاطعِ الفيديو في مجالِ الربوتات.

كيف تقضي وقتَ فراغِك؟

أُحبُّ أن استثمرَ وقتَ فراغي في البرمجةِ وتعلمِ أشياءٍ جديدةٍ مِنَ الممكنِ أن تنفعَني في حياتي .

ما هوَ حلمُكَ أو هدفُكَ في الحياة؟

أحلمُ أن أبرمجَ روبوتًا يساعدُ مرضى الشللِ على الحركةِ وذلك لأداءِ مهامِّهم بسهولة، وهدفي في الحياةِ أن أصبحَ طبيبًا وأن استثمرَ معرفتي في الروبوتِ لصناعةِ أجزاءٍ صناعيةٍ تساعدُ المرضى، فأنا أحبُّ مادّةَ الأحياءِ ومادّةَ الحاسوبِ وأرغبُ أنْ أدمجَ بينَ المجالينِ لخدمةِ الآخرين.







إعـداد: هشـام أمّـوري
رسـوم: حسـام الكناني

البطيخ الأحمر (الرقّي)



السلامُ عليكم
أحبتي الصغارَ أنا
صديقتُكم النحلةُ
(زيزة) العزيزة



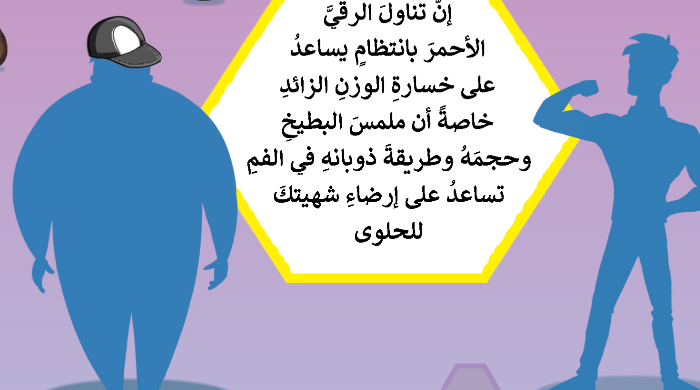
ساحدِّثُكم اليومَ عن نباتٍ مِنَ النباتاتِ المفيدةِ للإنسان يمكنُ تناولهُ بشكلٍ مباشرٍ بعد تقشيرِهِ والاستفادةُ مِن بذورِه، فهوَ يُعتبرُ مصدرًا جيدًا للماءِ والعناصرِ الغذائيةِ ويحتوي على العديدِ مِنَ الفوائدِ الصحية .... فهلْ عرفتُم هذا النباتَ يا أصدقائي؟ إنهُ الرقيُّ(البطيخ الاحمر)

يحتوي البطيخُ الأحمرُ على الفيتامينِ (ب٣) الضروريِّ لإنتاجِ الطاقةِ في الخلايا، والحفاظِ على مستوياتِ كوليسترولِ منخفضة، كما يخفضُ ضغطَ الدمِ ويحمي الجهازَ الهضميّ

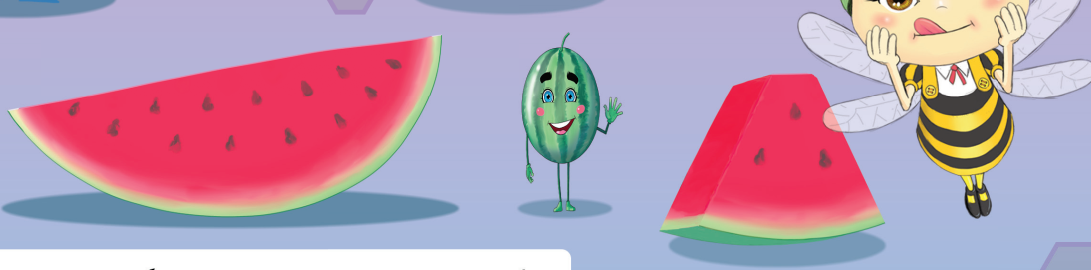
تحتوي بذورُ الرقيِّ على نسبةٍ عاليةٍ مِن أحماضِ أوميغا ٣ الصحيةِ التي تُساعدُ عندَ الحصولِ عليها بكمياتٍ مناسبةٍ يوميًا على تحسينِ صحةِ ونضارةِ البشرة



يحتوي الرقيُّ الأحمرُ على المغنيسيومِ الذي يساعدُ على بناءِ العضلاتِ والأعصاب، ويحتوي أيضًا على فيتامين "ج" المفيدِ في تقويةِ الجهازِ المناعي، والألياف الغذائيةِ التي تقي الأطفالَ مِنَ الإصابةِ بالإمساك



إنَّ تناولَ الرقيِّ الأحمرَ بانتظامٍ يساعدُ على خسارةِ الوزنِ الزائدِ خاصةً أن ملمسَ البطيخِ وحجمَهُ وطريقةَ ذوبانِهِ في الفمِ تساعدُ على إرضاءِ شهيتكَ للحلوى



لا أنصحُكم بشراءِ الرقيِّ مقطعًا؛ بل يُفضَّلُ شراءُ الرقيةِ كاملةً وتقطيعُها في البيت، فالشرائحُ المقطعةُ الجاهزةُ قد تحملُ البكتيريا المسببةَ للتسممِ الغذائي

واحة الأذكياء

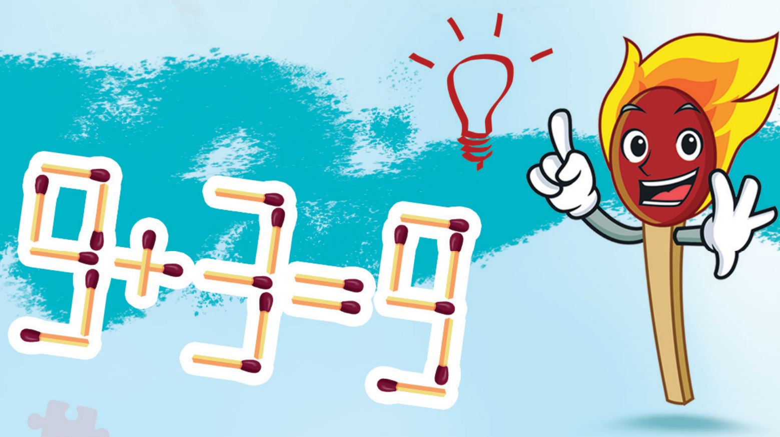
إعداد: أمير أبو هدمه

أكملِ الحروفَ في المربعاتِ مِن خلالِ الشكل





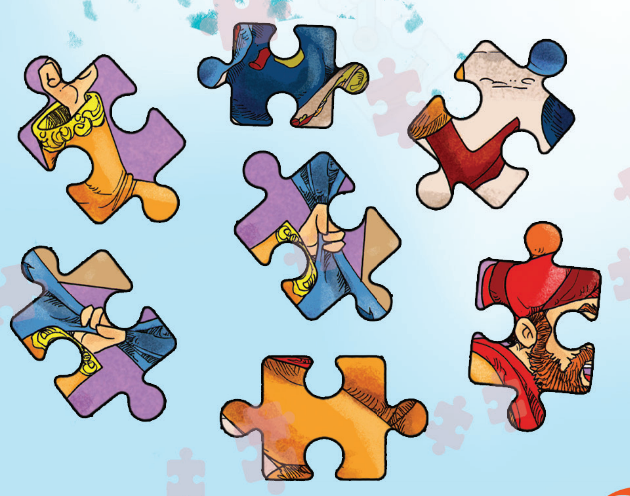
هذهِ المُعادلةُ الرِّياضيَّةُ خطأ،
قُمْ بتحريكِ عُودِ ثقابٍ واحدٍ لتصبحَ
المعادلةُ صحيحة



على فيسبوك

اكتشفْ القطعةَ المُناسبَةَ لتكتملَ الصورة







حلَّ اللغز:

شيءٌ تمتلكه، لكنَّ
الآخرينَ يستخدمونهُ
أكثرَ منك؟

الجواب: اسمك

هل تستطيعُ أنْ تُساعدَ إبراهيمَ في الوصولِ
إلى منزلِهِ بعدَ عودتهِ مِنَ المدرسة





لقد أضعتُ ظِلّي المُطابقَ
فهَلْ تَستَطيعُ أنْ تُساعدَني
في البَحثِ عَنهُ؟



هلْ تستطيعُ أنْ تكتشِفَ خمسةَ فوارقَ بينَ الصُّورتَينِ؟



أبو الظرفاء

سيناريو: محمدُ باقر جميل
رســوم: أشرفُ الأسـدي







خَلْقُ الرَّحمن

شعر: إبراهيم الكعبي
رسم: خالد المعموري

صفّقَ نهرٌ بالألحانْ — فتمايل وردُ البُستانْ
هيّا نمرحْ يا أحبابْ — قدْ آنَ أوانُ الألعابْ
نخرجُ من أبوابِ الدارْ — لنلامسَ ورَقَ الأشجارْ
ما أجملَ فرحَ الإنسانْ — يُنعشُ بالزرعِ البُستانْ
دومًا يرسمُ حقلَ ثمارْ — تنمو تحلو في الأشجارْ
فانظرْ للزرعِ بأعجابْ — ينمو مِن ماءٍ وترابْ
هذا مِن خلقِ الرحمنْ — يدعونا نحوَ الإيمانْ

مغامرات زعتر والقطّ المشاكس



فكرة: خولة علي محمد   رسوم: فراس صاحب



تمّت